

# JFX200-2513 Transparências

O presente manual descreve diferentes efeitos de impressão através da tinta LH-100 (SPC-0659CL) com a impressora JFX200-2513.

Leia atentamente antes de continuar.

## Ambiente aplicável

<b>Impressora</b>	JFX200-2513 F.W. Ver. 1.2 ou mais recente	
<b>Tinta</b>	Colorida	LH-100/LUS-150
	Transparente	Tinta transparente LH-100
<b>Conjunto de cores</b>	Ciano, magenta, amarelo, preto, branco×2 slots, transparentex2 slots	
<b>Software</b>	RasterLink6 Ver.2.1 ou mais recente	

## Índice

<b>Ambiente aplicável</b> .....	<b>1</b>
<b>Configuração da impressora</b> .....	<b>2</b>
<b>Efeitos de transparência e impressão</b> .....	<b>4</b>
Efeitos de transparência .....	4
Modos de impressão com transparências .....	4
<b>Métodos de impressão</b> .....	<b>5</b>
Geração de dados e procedimento de impressão .....	5
<b>1. Defina o modo de transparência a ser aplicado</b> .....	<b>6</b>
A. Impressão total de uma imagem colorida .....	7
B. Impressão de transparência sobre pixels válidos de uma imagem colorida .....	8
C. Impressão de imagem especial em transparência .....	9
<b>2. Seleção do efeito de transparência: selecione o modo UV</b> .....	<b>12</b>
a. Configuração para Impressão Brilhante .....	13
b. Configuração para Impressão Fosca .....	13
c. Configuração da Impressão em Relevo .....	14
<b>3. Seleção dos valores recomendados para a impressão</b> .....	<b>15</b>
<b>4. Iniciar a impressão</b> .....	<b>16</b>
<b>Acabamento brilhante para Impressão em Relevo</b> .....	<b>17</b>

# Configuração da impressora

Antes de iniciar suas impressões, ajuste suas configurações conforme abaixo.

## 1. Ligue a impressora.



- Aguarde até que <Local> seja exibido no painel.
- Confirme a exibição de <Local> no painel.

## 2. Selecione [UV MODE] (Modo UV) conforme abaixo:

- (1) Com "Local" exibido no painel, pressione **FUNCTION**.
- (2) Utilize as teclas **▲**, **▼** para a opção [SETUP]; pressione a tecla **ENTER**.
- (3) Utilize as teclas **▲**, **▼** para a opção [UV MODE]; pressione a tecla **ENTER**.
- (4) Utilize as teclas **▲**, **▼** para a opção [HOST].
- (5) O [MODO UV] será exibido. Ajuste "0%" e pressione **ENTER**.
- (6) Pressione a tecla **ENTER**.
- (7) Volte para a tela [SETUP] pressionando **END**.

## 3. Selecione a opção [MAPS2] conforme abaixo:

- (1) A opção [SETUP] deverá estar selecionada.
- (2) Utilize as teclas **▲**, **▼** para a opção [MAPS]; pressione a tecla **ENTER**.
- (3) Utilize as teclas **▲**, **▼** para a opção [MAPS2].
- (4) Pressione a tecla **END**.

## 4. Selecione "AUTO" para [MAPS2] conforme abaixo:

- (1) Utilize as teclas **▲**, **▼** para selecionar "AUTO".
- (2) Pressione a tecla **ENTER**.

MAPS2  
: AUTO

## 5. Volte ao modo "Local", pressionando **END** várias vezes.



- Se as recomendações deste manual forem cuidadosamente observadas, as configurações deverão garantir imagens de alta qualidade. No entanto, a qualidade poderá sofrer algumas perdas em consequência do material da mídia ou outro fator. Caso isso aconteça, configure conforme abaixo e faça um teste de impressão.

## 1. Ligue a impressora.

**Importante!**

- Aguarde até que "Local" seja exibido no painel.
- Confirme a exibição de "Local" no painel.

## 2. Selecione a opção [MAPS2] conforme abaixo:

- (1) Com "Local" exibido no painel, pressione [FUNCTION].
- (2) Utilize as teclas ,  para a opção [SETUP]; pressione a tecla .
- (3) Utilize as teclas ,  para a opção [MAPS]; pressione a tecla .
- (4) Utilize as teclas ,  para a opção [MAPS2].
- (5) Pressione a tecla .

## 3. Selecione "MANUAL" para [MAPS2] conforme abaixo:

- Utilize as teclas ,  para selecionar "MANUAL".

MAPS 2  
: MANUAL

## 4. Após selecionar "MANUAL", configure as cores conforme abaixo.

- (1) Pressione a tecla .
- (2) Configure a cor [COLOR] conforme abaixo.  
Utilize as teclas ,  para configurar PATTERN em "AUTO".  
Pressione a tecla .
- (3) Configure local [SPOT] conforme abaixo.  
Utilize as teclas ,  para configurar PATTERN em "AUTO".  
Pressione a tecla .
- (4) Ajustar a imagem [CLEAR] conforme abaixo.  
Utilize as teclas ,  para configurar PATTERN em "AUTO".  
Pressione a tecla .
- (5) Para configurar a imagem [CLEAR]:  
Utilize as teclas ,  para alterar o valor TYPE/LV.

Este valor altera a qualidade de transparência da imagem.

**Como regra geral, ajuste "Type1 60%" para imagem brilhante e "Type2 100%" para imagem fosca.**

Ao concluir a configuração, pressione a tecla .

- (6) Volte ao modo "Local", pressionando  várias vezes.

COLOR >  
PATTERN : AUTO

< SPOT >  
PATTERN : AUTO

< CLEAR >  
PATTERN : AUTO

< CLEAR >  
TYPE / LV. : TYPE1 / 100%

## Efeitos de transparência e impressão

### Efeitos de transparência

Os seguintes efeitos de transparência podem ser obtidos:



**Efeito brilhante -  
“Impressão Brilhante”**



**Efeito fosco - “Impressão Fosca”**

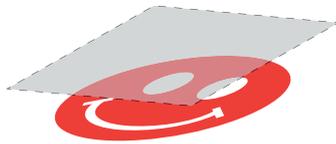


**Efeito 3D - “Impressão em Relevo”**

Esses efeitos são obtidos pela configuração “UV MODE” no RasterLink6.

### Modos de impressão com transparências

As seguintes impressões com efeito transparente podem ser obtidas com o RasterLink6.



**Impressão total de uma  
imagem colorida**



**Impressão sobre pixels válidos  
de uma imagem colorida**



**Impressão de imagem especial  
em transparência**

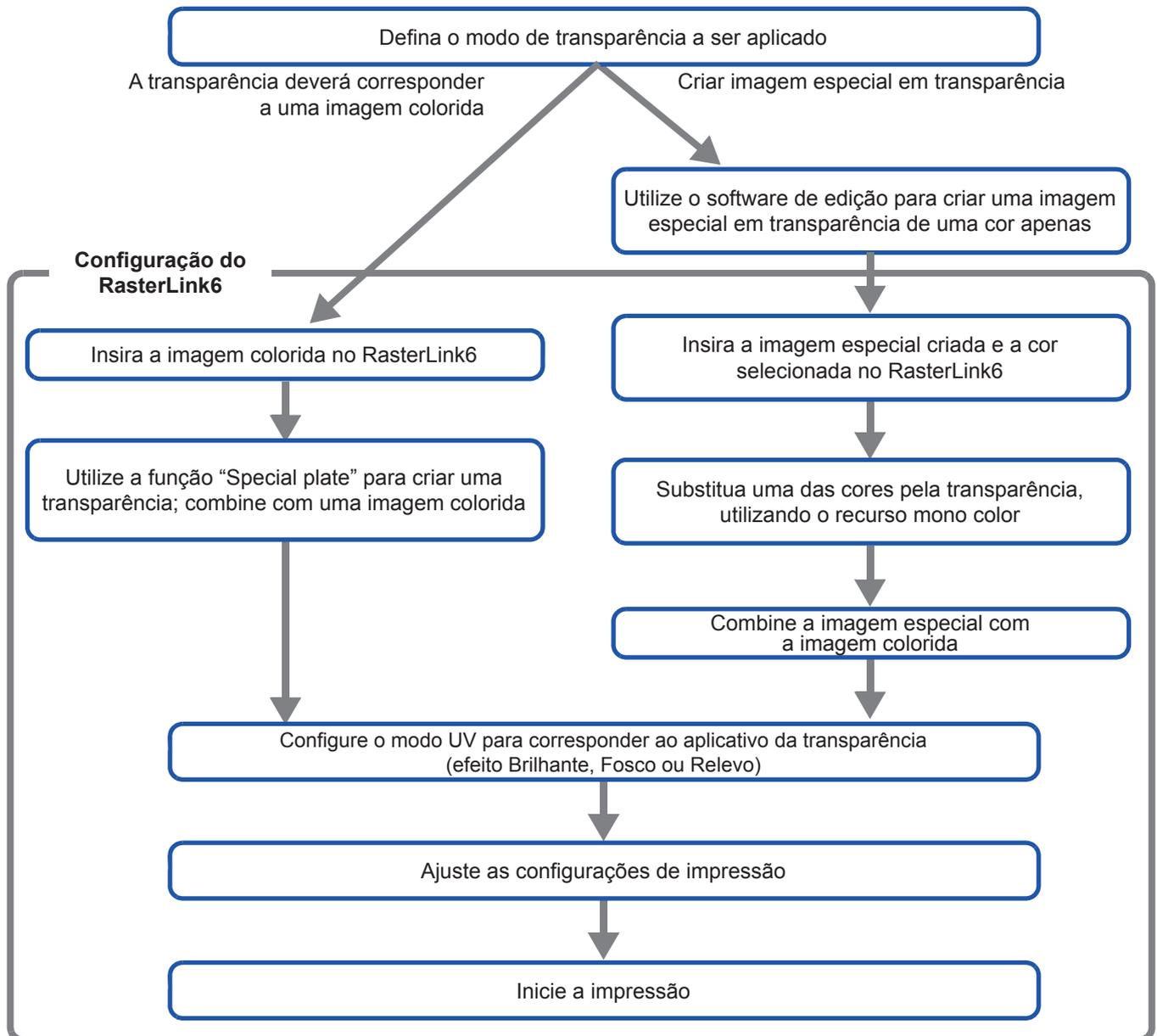
Para as opções de impressão total e sobre pixels válidos de uma imagem colorida, crie uma tarefa utilizando a função “Special plate” do RasterLink.

Para imprimir a transparência na forma de uma imagem especial, é necessário criar uma imagem transparente especial utilizando software de edição, como o Illustrator.

## Métodos de impressão

### Geração de dados e procedimento de impressão

Para a impressão será necessário criar dados para a transparência e configurar essas informações no RasterLink6, conforme abaixo.

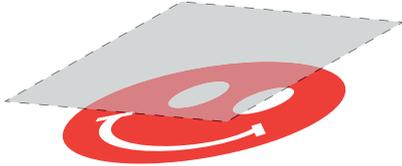


# 1. Defina o modo de transparência a ser aplicado

Considere esta imagem colorida. Sua impressão em transparência pode ser em uma das três formas abaixo.

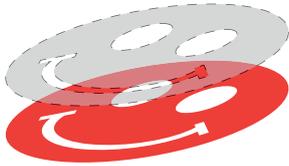


Impressão total sobre a imagem



-> Ir para [A. Impressão total de uma imagem colorida](#)

Impressão sobre os pixels válidos da imagem



-> Ir para [B. Impressão de transparência sobre pixels válidos de uma imagem colorida](#)

Impressão de imagem especial em transparência



-> Ir para [C. Impressão de imagem especial em transparência](#)

## A. Impressão total de uma imagem colorida

Para a impressão total de uma imagem em transparência utilize a função "Special plate" na base da imagem.

### 1. Na lista de tarefas, selecione a tarefa que receberá a imagem.

- Clique no ícone  da função [Special plate].

### 2. Ajuste as configurações conforme abaixo.

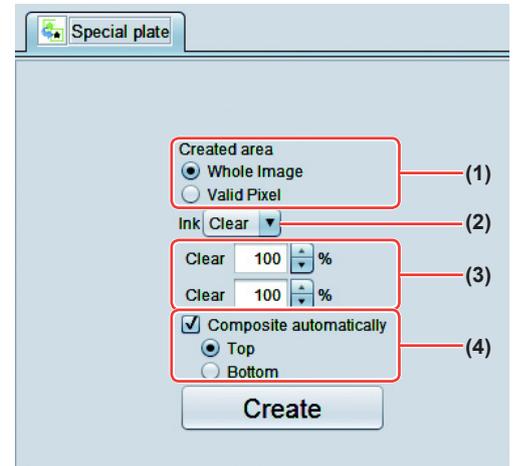
- (1) [Created area]: Selecione a opção "Whole image".
- (2) [Ink]: Selecione a opção "Clear".
- (3) [Ink volume]: Ajuste "100%"

**Importante!**

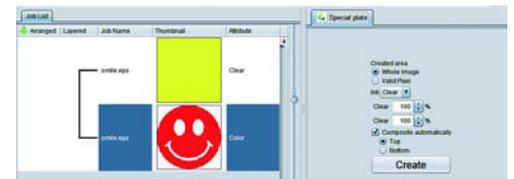
- Há 2 slots para a transparência. Ajuste 100% para cada slot.

- (4) [Composite automatically]: Marque a caixa de opção e selecione "Top".

Ao concluir as configurações acima, clique no botão [Create].



### 3. A tarefa para a transparência é criada em modo combinado.



## B. Impressão de transparência sobre pixels válidos de uma imagem colorida

Para a impressão em transparência sobre os pixels válidos de uma imagem colorida, utilize a função "Special plate" na imagem.

### 1. Na lista de tarefas, selecione a tarefa que receberá a imagem.

- Clique no ícone  da função "Special plate".

### 2. Ajuste as configurações conforme abaixo.

(1) [Created area]: Selecione "Valid Pixel".

(2) [Ink]: Selecione "Clear"

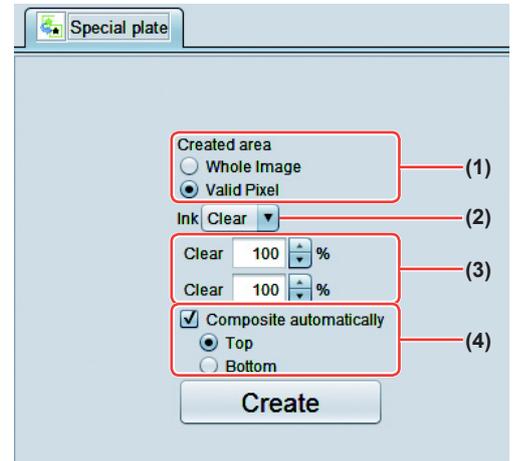
(3) [Ink volume]: Selecione "100%".

**Importante!**

- Há 2 slots para a transparência. Ajuste 100% para cada slot.

(4) [Composite automatically]: Marque a caixa de opção e selecione "Top".

Ao concluir as configurações, clique no botão [Create].



### 3. A tarefa para a transparência é criada em modo combinado.



## C. Impressão de imagem especial em transparência

Para imprimir uma imagem em transparência, crie uma imagem especial, separada da imagem colorida, e substitua com o recurso mono color utilizando o RasterLink6. Então, combine a imagem em transparência com a imagem colorida.

### Criação de imagem em transparência

#### 1. Utilizando um software de edição, como o Illustrator ou Photoshop, crie uma imagem em transparência com as seguintes configurações:

- Modo de Cores: CMYK

Cores utilizadas: Cor única - ciano ou magenta ou amarelo ou preto. Ajuste a densidade da cor para 100%. Para as demais cores, ajuste para 0%. Neste processo, o preto em 100% foi utilizado como exemplo.



Combine a imagem em transparência com a imagem colorida.

Para isso, pode-se criar uma caixa ao redor de ambas as imagens, como mostrado à direita.

Recomenda-se gravar a imagem colorida e a imagem em transparência de forma separada após a criação do layout das imagens com o software de edição.



#### 2. Salve as imagens no formato EPS ou TIFF.

#### 3. Importe a imagem pelo RasterLink6.

## 1. Na lista de tarefas, selecione a tarefa de transparência.

- Clique no ícone ⓘ "Properties".

## 2. Selecione "Mono color" na lista suspensa [Job Attribute].



## 3. A caixa de diálogo [Job Attribute] será exibida.

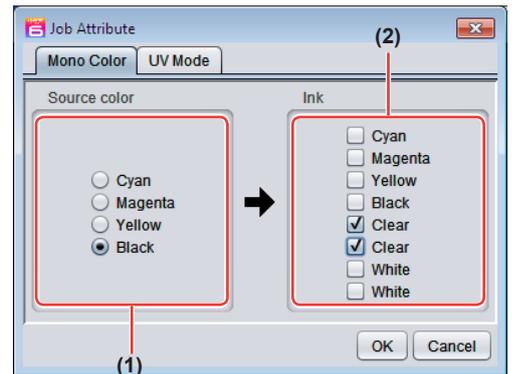
- Selecione a aba [Mono color].

Ajuste as configurações conforme abaixo.

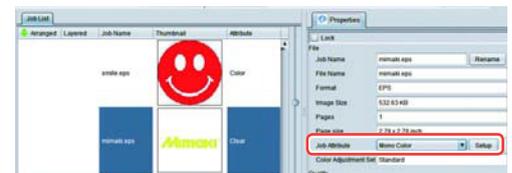
(1) [Source color]: "Black" (preto)

(2) [Ink]: "Clear" (2 itens "Clear" serão exibidos. Marque ambos).

Clique no botão [OK].



## 4. O atributo da tarefa passa para "Mono color". Na lista de tarefas aparecerá uma miniatura em amarelo e a palavra "Clear" no campo "Attribute".



# 1. Na lista de tarefas, selecione a imagem colorida e a transparência.

- Clique no ícone  "Composition".

# 2. Faça a verificação abaixo.

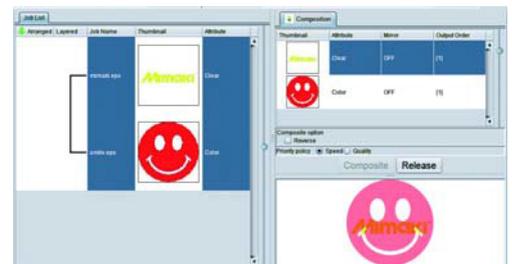
(1) A transparência se encontra acima da imagem colorida na lista de tarefas?

=>Caso negativo, troque as posições arrastando a tarefa.

Feita a verificação, clique no botão [Composite].



# 3. As imagens serão combinadas.



- A impressão será conforme uma das formas abaixo, conforme a configuração de prioridade [Priority Policy] na tela [Composition].

“Speed”:  
A imagem colorida e a transparência são impressas simultaneamente através de recurso especial de sobreposição.

Nesse caso, o modo UV selecionado para a imagem colorida é ignorado, sendo substituído pelas configurações de transparência.

“Quality”:  
A imagem colorida é impressa, sendo seguido pela impressão da transparência. Nesse caso, os modos UV respectivamente selecionados para a imagem colorida e transparência são aplicados a cada imagem.

## **2. Seleção do efeito de transparência: selecione o modo UV**

O efeito de transparência é determinado pela configuração [UV mode] no RasterLink6.

Efeito brilhante - “Impressão Brilhante”



-> Ir para [a. Configuração para Impressão Brilhante](#)

Efeito fosco - “Impressão Fosca”



-> Ir para [b. Configuração para Impressão Fosca](#)

Efeito 3D - “Impressão em Relevo”



-> Ir para [c. Configuração da Impressão em Relevo](#)

## a. Configuração para Impressão Brilhante

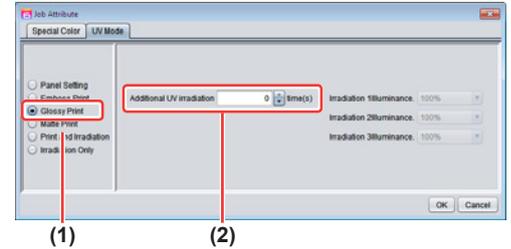
### 1. Na lista de tarefas, selecione a tarefa de transparência.

- Clique no ícone  "Properties".
- Clique no botão [Setup] no campo [Job Attribute].



### 2. Selecione a aba [UV Mode].

- Ajuste as configurações conforme abaixo.
  - (1) Selecione "Glossy Print" na lista de modos, à esquerda.
  - (2) Ajuste em "0" para a configuração [Additional UV irradiation].
- Clique no botão [OK].



## b. Configuração para Impressão Fosca

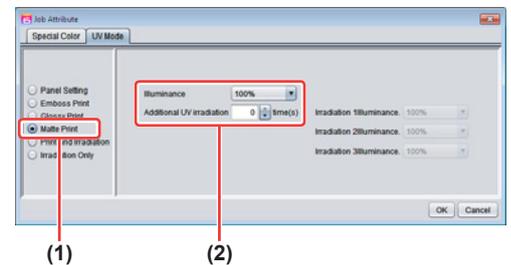
### 1. Na lista de tarefas, selecione a tarefa de transparência.

- Clique no ícone  "Properties".
- Clique no botão [Setup], no campo [Job Attribute].



### 2. Selecione a aba [UV Mode].

- Ajuste as configurações conforme abaixo.
  - (1) Selecione "Matte Print" na lista de modos, à esquerda.
  - (2) Selecione "100%" para [Illumination].  
Selecione "0"  para [Additional UV irradiation].
- Clique no botão [OK].



## c. Configuração da Impressão em Relevô

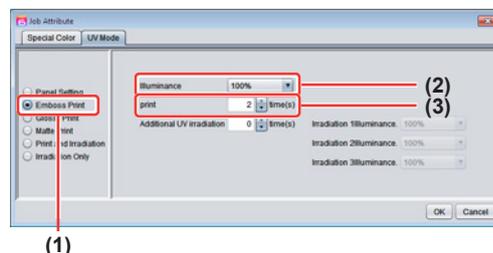
### 1. Na lista de tarefas, selecione a tarefa de transparência.

- Clique no ícone  "Properties".
- Clique no botão [Setup], no campo [Job Attribute].



### 2. Selecione a aba [UV Mode].

- Ajuste as configurações conforme abaixo.
- (1) Selecione "Emboss Print" na lista de modos, à esquerda.
  - (2) [Illumination]: Ajuste em "100%".
  - (3) [Number of printings]: Ajustar conforme a espessura do relevô. (Ver "Nota!" mais adiante para o cálculo aproximado do número de impressões com base na espessura).



Clique no botão [OK].



- Ao selecionar a Impressão em Relevô, o número de impressões em transparência será conforme o valor especificado após a imagem colorida ser impressa, independentemente das configurações de [Priority policy], na tela [Composition].
- A tabela abaixo apresenta relações aproximadas entre a espessura do relevô e o número de passes (após a primeira impressão) de transparência sobre a imagem colorida. Esses valores se aplicam para a resolução de 600x900 dpi.

Número de passes de transparências; a transparência é impressa conforme o valor especificado.	Espessura do relevô [mm]
2	0.07
4	0.13
6	0.19
8	0.25
10	0.31
15	0.46
20	0.61

- Ao selecionar Impressão em Relevô, garanta espaço suficiente para os cabeçotes.
- Caso selecionado apenas Impressão em Relevô, o acabamento será fosco. Ver P. 17 para configurações de impressão brilhante.

### 3. Seleção dos valores recomendados para a impressão

Para maior otimização de impressão em transparência, configure conforme abaixo, considerando a qualidade e velocidade desejadas.

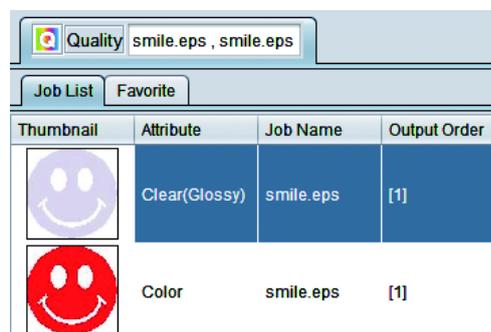
	Resolução	Passes	Direção	Alta veloc.
<b>Esboço</b>	300x450HQ VD	12 passadas	Bi	OFF
<b>Rápido</b>	600x600 VD	16 passes	Bi	ON
<b>Padrão</b>	600x900 VD	24 passes	Bi	ON
<b>Alta qualidade</b>	1200x1200vVD	32 passes	Uni	ON

#### 1. Na lista de tarefas, selecione a tarefa aplicável.

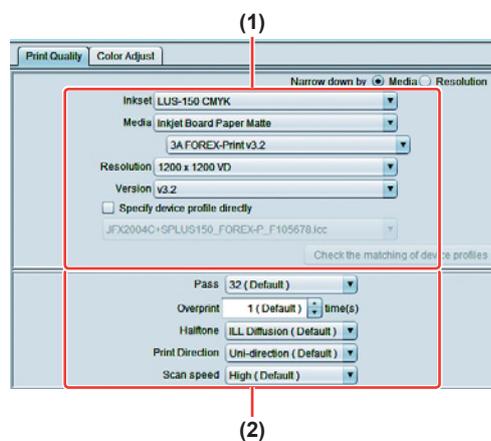
- Clique no ícone  "Quality".

#### 2. Selecione a imagem colorida e a transparência exibidas na lista de tarefas.

- Selecione múltiplos itens ao mesmo tempo mantendo pressionada a tecla CTRL.
- Selecionando ambas as imagens, idênticas configurações serão aplicadas.



#### 3. No campo do perfil (1), selecione aquele que corresponde à mídia a ser impressa.



#### 4. Ver tabela acima para configurar o campo de configurações de impressão (2)

## 4. Iniciar a impressão

---

### 1. Na lista de tarefas, selecione a tarefa aplicável.

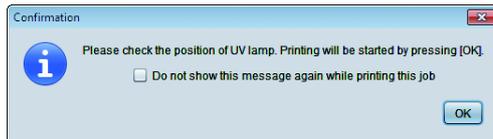
- Clique no ícone  "Execution".

### 2. Selecione "RIP and print".

- Clique no botão [Start].

Importante!

- Com o RasterLink6, a seguinte caixa de diálogo é exibida ao clicar no botão [Start]:



- Posicione a lâmpada UV conforme indicação e clique no botão [OK] para iniciar a impressão.

## Acabamento brilhante para Impressão em Relevo

Caso selecionado apenas Impressão em Relevo, o acabamento será fosco. Para acabamento brilhante, será necessário criar uma tarefa de transparência para Impressão Brilhante, independente da impressão em Relevo.

### 1. Conforme P. 5 até P. 9, crie 1 imagem colorida e 2 transparências.

Importante!

- No caso de “A. Impressão total de uma imagem colorida” ou “B. Impressão de transparência sobre pixels válidos de uma imagem colorida”:

Desmarque a configuração “Composite automatically” da função “Special plate” antes de criar uma transparência.

Caso contrário, não será possível criar múltiplas transparências, uma vez que uma imagem especial não pode ser obtida a partir de uma imagem combinada.

Siga o procedimento acima 2 vezes para criar as 2 imagens em transparência.

- No caso de “C. Impressão de imagem especial em transparência”:

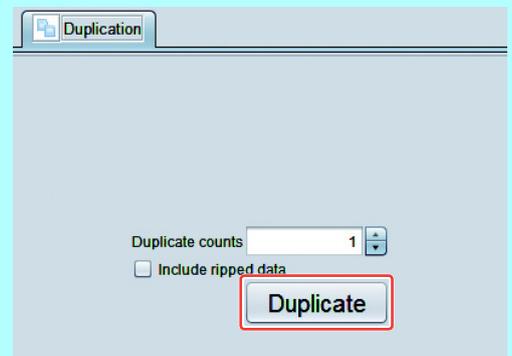
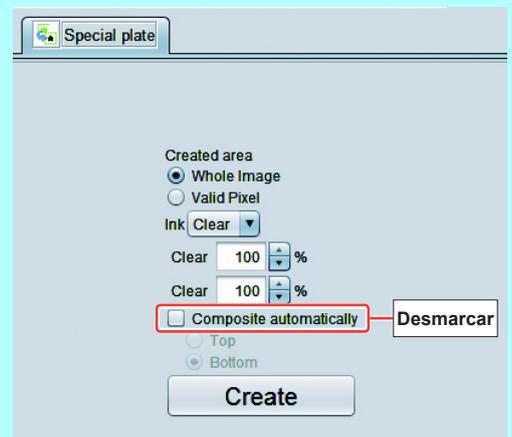
Siga o procedimento “Substituição pelo modo mono color” e, em seguida, proceda conforme abaixo para duplicar a tarefa.

1. Selecione imagem em transparência.

2. Clique no ícone  “Duplicate”.

3. Selecione “1” para [Number of duplicates] e clique no botão [Duplicate].

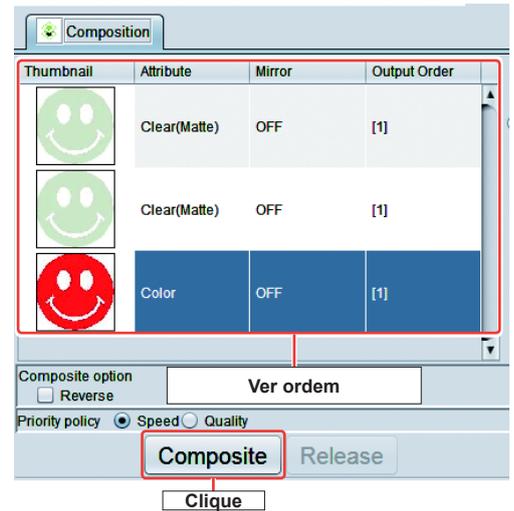
A tarefa em transparência será duplicada.



### 2. Na lista de tarefas, selecione imagem colorida e as 2 tarefas em transparência recém criadas. Em seguida, clique no ícone "Composition".

### 3. Faça a verificação abaixo.

- (1) Na lista de tarefas, a ordem deverá ser:  
Clear -> Clear -> Color  
=> Caso negativo, arraste e solte para obter essa sequência.



### 4. Ao concluir, clique no botão [Composite].

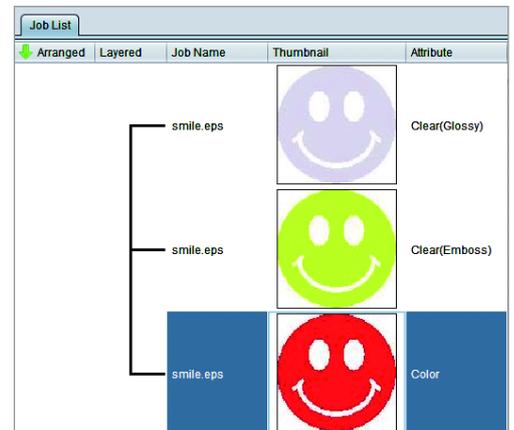
- A combinação será realizada.

### 5. Selecione a tarefa em transparência da segunda linha (intermediária) da lista de tarefas.

- Configure conforme Impressão em Relevo no RasterLink6. (Ver "c. Configuração para Impressão em Relevo").

### 6. Selecione a tarefa em transparência da primeira linha (superior) da lista de tarefas.

- Configure conforme Impressão Brilhante no RasterLink6. (Ver "a. Configuração da Impressão Brilhante").



### 7. Inicie a impressão.

**Importante!**

- Conforme as configurações da tarefa (textura da tinta, imagem colorida ou não etc), se uma tarefa específica é impressa, uma caixa de diálogo referente à alteração da posição da lâmpada UV (P. 16) poderá ser exibida.

Caso a qualidade seja crítica, recomenda-se manter esta caixa de diálogo. No entanto, enquanto esta caixa estiver aberta, a impressão será interrompida até que esta seja fechada manualmente. Para imprimir todas as tarefas na sequência, clique ON para *[Do not show this message again while printing this job]* durante a impressão.



